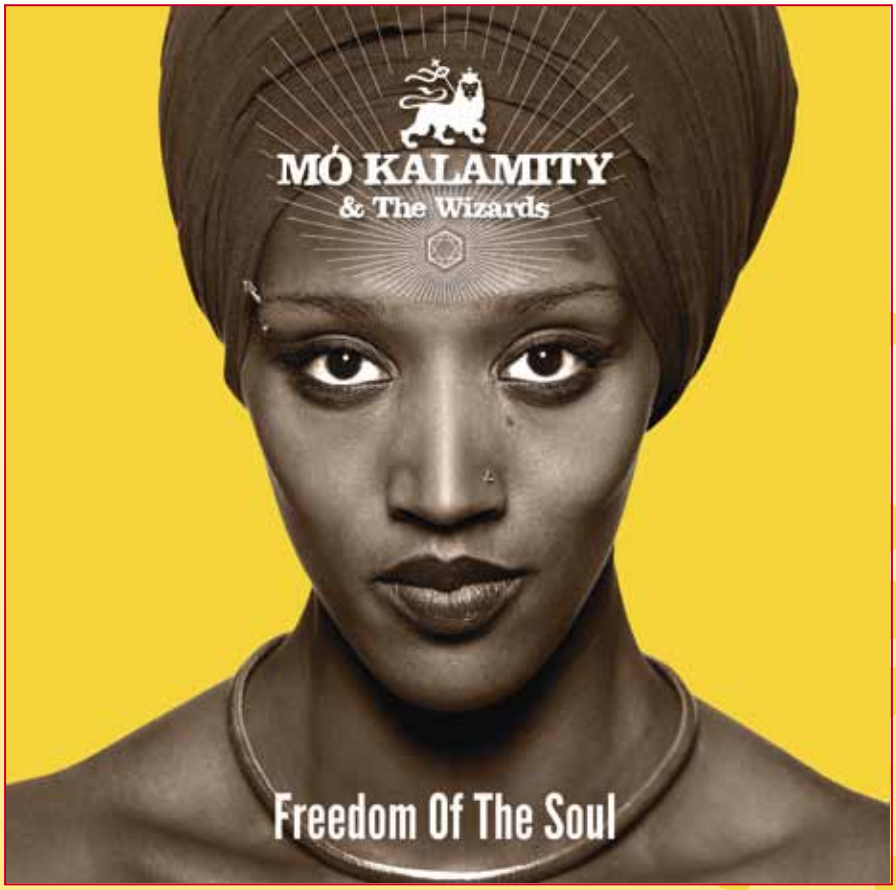
Sofia-Thea Records

MÓ KALAMITY
& The Wizards



DOSSIER DE PRESSE

"Freedom Of The Soul"

sortie le 14 octobre 2013

Sofia Thea Records | Distribution : Musicast

iWelcom PROMOTION AGENCY

Contact promo iWelcom
Maxime Nordez / 06 88 34 03 84 / max@iwelcom.tv
David Picard / 06 46 24 16 49 / david@iwelcom.tv
245 Bis rue de Charenton 75012 Paris

Management & Booking : keeponmoovin@yahoo.fr + 33 6 67 33 11 99
www.mokalamity.com | www.facebook.com/mokalamity

PRESSE 1

MONDOMIX
Décembre - Interview

MONDOMIX
le magazine des cultures qui nous échappent
N°3 NOVEMBRE - DECEMBRE 2013

LE FOLK AVANT ET APRÈS DYLAN
VU PAR LES FRÈRES COEN MORIARTY ET DES MUSICIENS DES 5 CONTINENTS

ISLAM ET RÉPUBLIQUE : renouer le dialogue

DESTINATIONS
Inde
Marie-Galante

Le cahier Mondomix musiques

MO KALAMITY & THE WIZARDS
Freedom of The Soul

EN CONCERT
Le 9 novembre au Petit Bain (Paris)
le 10 à Pont Saint Pierre (78), le 23 à Pélicanlieu (43)

www.mokalamity.com

À LA CONQUÊTE DU ROOTS

Mo Kalamity

En douceur, et avec une relative discrétion, Mo Kalamity s'est installée peu à peu dans le peloton de tête du reggae en France. Avec *Freedom of The Soul*, son troisième album en sept ans, la chanteuse originaire du Cap-Vert franchit un cap

Comment le reggae l'a-t-il attirée dans ses filets ?

On est sur mes copines à l'école qui m'ont interpellée sur l'effet que je pouvais leur faire quand je chantais. Après, j'ai été invitée à chanter dans un groupe pour faire des chœurs et je me suis mettre chez moi. Jusqu'à aujourd'hui.

En quoi ce nouvel album, *Freedom of The Soul*, diffère-t-il des précédents ?

On a essayé d'apporter avec le mix cette couleur reggae dont on s'inspire, qui vient de Jamaïque. Et j'ai eu envie de donner encore plus à travers les mélodies, les messages que je voulais véhiculer. En portant des valeurs que défend le reggae : son humanité, ce retour à l'essentiel, cette reconnexion avec nous-mêmes, avec la nature, avec ce qui est vrai, et tout ce animé par la foi, le spirituel. C'est ce que j'ai compris et qui a fait écho en moi en écoutant certains artistes comme Burning Spear.

La spiritualité n'est pourtant pas au premier plan dans ton album...

Elle est là mais n'est pas forcément affichée. Il faut entrer dans la musique, dans les textes, pour percevoir ce que j'ai envie de raconter de « l'impossible » à travers des titres comme Majesty et Jah Live.

« Le reggae défend des valeurs comme la reconnexion avec soi, avec la nature, avec ce qui est vrai »

Avez-vous déjà joué en public au Cap-Vert ?

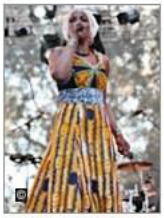
Trois fois ! Le premier concert était à Mindelo en 2010. On ne savait pas du tout comment notre musique serait reçue. Mais on s'est aperçu que les CD avaient tourné, avaient été copiés dans toutes les îles, et on a eu un accueil chaleureux parce que les gens connaissaient nos titres. Ensuite, j'ai été nominée au Cabo Verde Awards, puis je suis revenue pour le festival Baía das Gatas qui se déroule trois jours du mois d'août. On a joué avec la pleine lune... J'espère pouvoir y retourner avec ce nouvel album et faire un concert sur chacune des iles parce qu'il y a pas de Globe quelque chose de magique.

18-52

Télérama.fr

CONCERTS - REGGAE

Mo'Kalamity & The Wizards



Le **9 novembre 2013**

Note de la rédaction :
T Pas vu mais attirant

Note des internautes :
(aucune note)

Les femmes qui chantent le reggae ne sont pas légion et c'est bien dommage. Il n'y a qu'à écouter cette artiste pour réaliser qu'elle apporte une autre sensibilité au genre grâce à ses arabesques vocales soyeuses gorgées de saudade du Cap-Vert, son pays d'origine. On aurait d'ailleurs aimé entendre davantage de sonorités de ces îles dans son reggae qui y aurait gagné en originalité.

Frédéric Péguillan

TAGS : Reggae

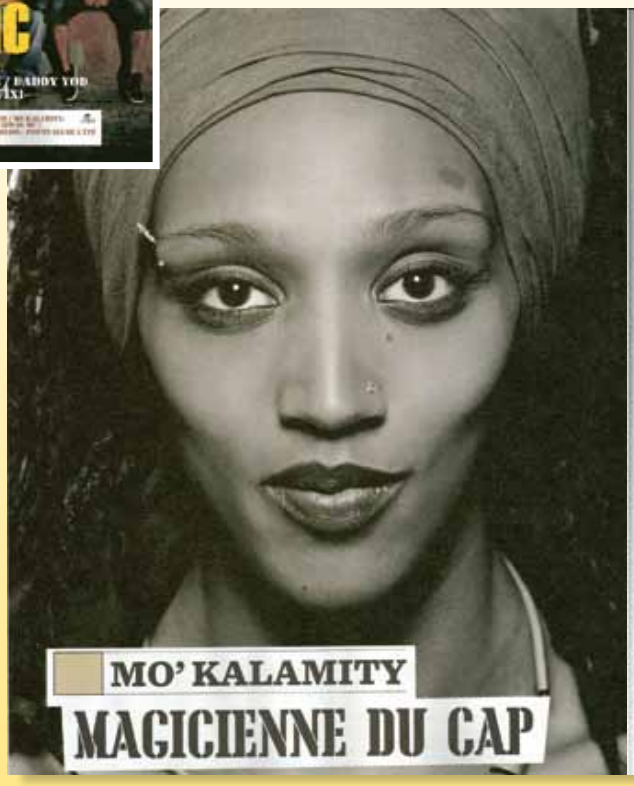
TELERAMA
Novembre - Annonce du concert au Petit Bain

- **AMINA**
  Chronique Octobre
- **IDEM MAGAZINE**
  Chronique album :
  novembre ou décembre
- **LE PARISIEN**
  Annonce-concert avec photo
  Edition 95 du 18.10
- **RIDDIM MAGAZINE**
  (Allemagne) Novembre
  Chronique album par V. Barsch

PRESSE 2

REGGAE VIBES

Octobre Novembre
Interview double page
+ Interview Fabwize – mention Mo'Kalamity
Photo-report Garance Reggae Festival
Décembre Janvier : CD Sampler « Frontline dubplate »



• Texte Simba • Photo DR

LE 14 OCTOBRE PROCHAIN SORTIRA LE TROISIÈME ALBUM DE LA TALENTUEUSE ET SPLENDIDE CAPVERDIENNE **MO' KALAMITY**, INTITULÉ "FREEDOM OF THE SOUL", CE NOUVEL OPUS REBELLE ET MILITANT DEVRAIT ASSEOIR DÉFINITIVEMENT SA DÉJÀ SOLIDE RÉPUTATION.

Ce nouvel album succède à *Deeper Revolution* (2006) et à *Warriors of Light*, sorti deux ans plus tôt. Depuis la création du groupe, en 2004, les volons se sont succédés pour Mo' Kalamity et ses Wizards, en manquant pas de faire connaître au voir douce et suave aspect de tous les amateurs de reggae roots profond. En attendant la sortie de l'album et les concerts qui vont l'accompagner, petite entrevue avec la chanteuse pour en faire une idée plus précise de ses compositions.

Quand a eu lieu la composition des chansons de "Freedom of the Soul" ?
La composition et l'écriture de l'album se sont faites en solo, accompagnée de ma guitare, au gré de l'inspiration. Ensuite, la "magnétisation" s'est passée pendant l'année 2010, au Rootsector Studio de Kael et à Dirtik Studio de Kubin. Avec The Wizards, nous nous sommes retrouvés à l'automne pour achever les arrangements, puis nous sommes rentrés au Wise Studio. Le tout a été enregistré et mixé par l'ingénieur.

Tu es toujours accompagnée de The Wizards. Cela fait presque dix ans que vous jouez ensemble !
Ce groupe n'assure pas d'existence sans un amour profond pour la musique, la joie d'être ensemble et de jouer ensemble. Kael, Benoît, Mano, Kubin, Yann et Fapou sont vraiment des personnes talentueuses et de véritables professionnels qui m'accompagnent depuis toutes ces années. *Bonsinge !*

Quelles évolutions remarques-tu dans votre musique ?
L'arrivée de notre claviste, Fapou, et le nombre d'années à travailler et à évoluer ensemble nous donnent la sensation d'être encore plus unis et en harmonie.

Une nouvelle fois, pour l'enregistrement de cet album, tu as fait appel à Fabwize, qui avait déjà mixé le précédent. Pourquoi ce choix réitéré ?
Après le mix de *Deeper Revolution*, nous avons continué à collaborer en live, dans le choix des paramètres évident, étant donné notre complicité artistique et aussi le matériel dont dispose le Wise Studio, nous confiant la partition compétences de Fabwize concernant la direction artistique que je recherchais. Grâce à son savoir-faire, il a pu écouter et assimiler ce même ou défi.

Quelles sont les revendications que tu pouses sur cet album ?
Je revendique la liberté, le réveil des conscientiences à propos de la direction de nos actions, et la signification de notre temps ici-bas...

En quelle langue chantes-tu sur "Ilhas Verde" ?
Sur ce titre, je chante en kriolu (créole du Cap-Vert, ndr). Cette chanson aborde l'envie de se reconnecter à ses racines, à cette partie de soi qu'on laisse lorsque qu'on voyage. Elle s'adresse à toutes nos générations parties en quête d'une vie meilleure.

Pourquoi avoir choisi le titre "Majesty" pour une version dub qui conclut l'album ?
Pour la toute réunition, pour les différentes sensations qui, je l'espère, entraîneront l'auditeur vers une méditation ou un lâcher-prise.

Quels sont les projets qui accompagnent la sortie de "Freedom of the Soul" ?
Nous aimons avant tout partager la musique en live, donc on espère vous faire découvrir l'album sur toutes les scènes ! J'ai aussi quelques sorties à venir en vinyle avec différents producteurs de la scène sound-system...

Y a-t-il des titres que tu aimerais mettre en langue et des concerts déjà prévus ?
Oui. Côté clips, j'aimerais, si possible, "*Struggle of The Spirit*", "*Freedom*"... Côté concerts, les dates se préparent et l'événement majeur sera lieu cet automne : le concert pour la sortie de l'album, le 9 novembre, à Petit Bain, Paris.

Quels sont tes souvenirs de scène les plus marquants ?
Jusqu'à aujourd'hui, les souvenirs les plus marquants sont : le premier concert à la Fête d'Or, en 2004, avec beaucoup de monde, beaucoup de nationalités différentes. Il y avait une ambiance incroyable... En 2010, notre concert au Mindel Hôtel, au Cap-Vert, back to the roots... Pour 2012, le Garance Festival, au cite d'eul son premier de mon adolescence durant laquelle j'ai découvert sur scène de nombreux artistes. Y participer cette année a eu une autre saveur... Citoyen le festival auprès de Michael Rose and The Tool Gang, chanter entouré de ces musiciens prestigieux qui ont fait l'histoire de la musique reggae a été un véritable honneur !

Que penses-tu de la situation actuelle dans le monde ?
Les choses n'ont pas vraiment évolué depuis quatre ans et le conflit est toujours plus violent et regrettable... Cependant, à différents endroits du globe, les peuples semblent se plus pouvoir utiliser à ce qu'on leur impose. Il ne nous faisait, à un moment donné, penser et agir autrement, car les inégalités et la souffrance ne pourront perdurer sans plonger l'humanité dans un chaos total, déconnecté d'elle-même et de sa nature.

Pour finir, un mot pour les lecteurs de "Reggae Vibes" ?
J'espère que vous allez apprécier l'album comme on a pris autant de plaisir à le réaliser. Merci à vous de nous soutenir ! Power 'n Light. Jah Guidance, One Love ☺

www.mokalamity.com

PRESSE 3

CALEBASSE MAGAZINE

(Magazine de bord Air Côte d'Ivoire)
Octobre - Chronique de l'album

REPORTAGE EN TRANSIT

Mo Kalamity, L'ÂME LIBRE

La reggae woman capverdienne sort en octobre un nouvel album, annoncé comme plus roots et plus militant. Portrait d'une artiste engagée.

FEATURE TRANSIT

MO KALAMITY
FREEDOM OF THE SOUL

NOUVELLE VAGUE

Chronique sur le site du magazine :
en attente de parution papier

MO KALAMITY & THE WIZARDS : Freedom Of The Soul

12 septembre 2013 CD, CHRONIQUES Pas de commentaire

(Sofia Thea Records)

Je suis un inconditionnel des chanteuses reggae comme l'émouvante Queen Ifrica, la grande chanteuse Queen Omega, la féministe enragée Tanya Stephens, Princesse Erika l'africaine et les Gang Jah Mind, orientales et marseillaises. La sortie du 3ème album de Mo Kalamity, Française d'origine Cap Verdienne, que je ne connaissais pas, à tout pour m'enchanter. Son groupe, les Wizards, groove et son grain de voix sonne. Je suis plus réservé sur les mélodies qui manquent d'originalité, d'entrain et l'interprétation en est trop linéaire et monocorde. Délaissant l'anglais, ses textes se font plus profonds et mettent bien mieux en valeur sa voix. Les 2 seuls titres en français et en portugais sont de loin les plus réussis. Le surcroît d'authenticité des artistes qui emploient leur langue lui fait défaut mais elle affiche quand même ici, son potentiel, une artiste à suivre donc.

Emmanuel Truchet

PRESSE 4

MISS EBENE

Octobre - Chronique de l'album

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

SAINT-POINT. - LE FESTIVAL REGGAE A CONNU L'AFFLUENCE DES SPECTATEURS.

Monica princesse du lac

Notez cet article : ★★★★★ le 23/07/2013 à 05:00 | Martine Magnon (CLP) Vu 31 fois

1 Spirit's, d'intéressantes reprises de Bob Marley. 2 Monica de Mo' Kalamity, une voix impressionnante. 3 Les fans amassés au bord de la scène. Photos M. M. (CLP)

1 / 3

Pour cette 2e édition de Reggae, organisé par SAÏ Family au lac de Saint-Point, l'ambiance a été lancée dès 16 heures où de nombreux fans avaient piqué la tente tandis que d'autres nageaient dans une eau fraîche bienfaisante.

La grande famille reggae s'était donné rendez-vous pour un spectacle en continu jusqu'à 3 heures du matin.

On a entendu de jeunes formations telles Feylullah, Victor et ses belles compositions de chansons françaises. TF'Jass, à la tombée de la nuit au subtil jazz blues acoustique aérien.

Spirit's, groupe dijonnais, a livré une pestation sympa aux roots balancés et une super performance au mélodica.

Et puis apparut Monica...

Musicienne de talent originaire du Cap-Vert, Mo' Kalimity compose des textes percutants et remplis de messages d'espoir et d'amour. Voix ensorcelante, profonde, « sombre et pourtant lumineuse », elle cherche à provoquer le « réveil urgent des consciences » et faire partager ses convictions. Elle est entourée d'une équipe de musiciens talentueux et connus prêts à partir au festival de Montpellier et à lancer leur 3e album en octobre.

Son timbre est chaud, et telle la brune enchanteresse de Baudelaire, «grande et svelte marchant comme une chasseresse, son sourire tranquille et ses yeux assurés, elle fait germer mille sonnets dans le cœur des poètes rassemblés», et ils étaient là de tous âges pour elle.

Teldem Com'unity a clos un très beau festival sous des accents électroniques jusqu'au petit matin.

PARTAGER
Recommander
Tweeter 0
Envoyer à un ami 0

édition du 23.07.2013

Midi Libre

7 de 10

Seule femme de la soirée, Mo'Kalamity, native du Cap Vert, a apporté une touche de sensibilité.

(MIKAEL ANISSET)

Et la ville vous le prouve ! Avec près de 50000 festivaliers l'an passé et peut-être plus cette année, le Garance festival confirme son statut d'événement incontournable de la planète reggae.

Partout, les apôtres de Bob Marley et de la nouvelle génération française affichent leur passion. Depuis une semaine, la ville est méconnaissable. Les festivaliers, allure baba-cool, ont envahi les rues, dont les commerces ont adopté les couleurs vert-jaune-rouge.

Pour *Midi Libre*, Mikaël Anisset a traîné ses claquettes et sa caméra entre le Kingston village, où les tentes s'étirent à perte de vue et le parc Rimbaud. Là, jusqu'à 15 000 personnes se déhanchent chaque soir sur les meilleures vibes reggae du monde. Ambiance ambiance en images !

édition du 26.07.2013

LE PROGRÈS.fr

A la Une | Faits Divers | France - Monde | Economie | Sports | ASSE

Ma région | Ain | Jura | Loire | Haute-Loire | Rhône

Vous êtes ici : Accueil > Actualité > Encadré

Deux jours de reggae à Fraisans

Vu 65 fois Publiée le 03/08/2013 à 23:28

TAGS ASSOCIES Actualité | Encadré

Tweet 0 Recommander 0 Share 0 +1

C'est sûr, le festival No Logo sera très attendu. Un festival organisé en quelques semaines, sans subventions publiques, mais avec une grosse programmation, le cas est intéressant. Ces 14 et 15 août, le No Logo festival s'installera au pied des anciennes forges de Fraisans, à la limite du Doubs et du Jura. C'est dans ce coin bucolique, que le reggae devrait sonner.

Au programme le 14 août : Alpha Blondy, Israël Vibration, Fefe, Hilight Tribe, Mo'Kalamity, Kromi and the Rise and Shine Star, Greetings. Le 15 août : Julian Marley, Max Romeo, Capleton, Babylon Circus, Yaniss Odua, Mystical Faya, Rottikal Vibes, Neg'Marrons.

Soit un impressionnant plateau qui devrait attirer des milliers de spectateurs. D'autant que les prix ne sont pas aussi lourds que les sons de basse qui devraient tomber sur les fans.

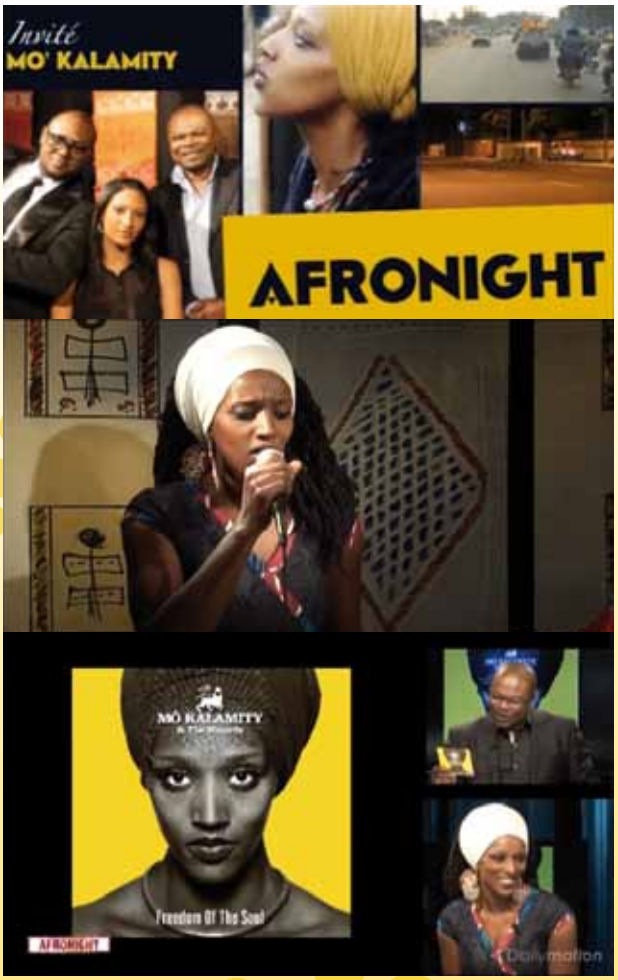
TÉLÉVISION 5

telesud

TELE SUD | EMISSION AFRONIGHT

Interview + live : diffusion le 09.10 à 20h30

http://playtv.fr/replay/380017/afronight-du-021013-mo-kalamity/



CANAL PLUS D'AFRIQUE

Interview + live :

1ère diffusion le 25 Octobre à 20h30

http://www.canalplus-afrique.com/Programmes/info-divertissement/Plus-d-Afrique

RADIO 6

RFI | EMISSION MUSIC HOUR

Diffusion le 21.11 à 12h00

PARTYTIME | Unity Station

(web-radio)
Live and direct : le 27-10

PARTYTIME.FR
Webradio & TV

FRANCE INTER | EMISSION ON VA TOUS Y PASSER

En direct : diffusion le 25.10 à 12h15

RADIO 7

- RADIO 1ERE (ex RFO) Cargo
- RADIO ACTIVE (Toulon)
- RADIO AFRICA N°1
- RADIO AGORA FM Made in Africa Podcast http://agoracotedazur.fr/podcast-made-in-africa/#more-73
- RADIO ALTERNANTES FM
- RADIO CAMPUS Besançon Riddim http://www.mixcloud.com/emissionriddim/emission-riddim-8-juillet-2013/ http://www.mixcloud.com/emissionriddim/emission-riddim-23-septembre-2013/
- RADIO CAMPUS Clermont-Ferrand
- RADIO CAMPUS LILLE Run The Track
- RADIO CANAL BLEU Gens de la terre
- RADIO CANUT Stand Firm http://standfirmradioshow.blogspot.fr/
- RADIO CHYZ Hexagone (Canada – Québec)
- RADIO COQUELICOT
- RADIO COTEAUX
- RADIO COULEUR 3 Radio Télévision Suisse
- RADIO D4B
- RADIO FM BRUSSELS Dub Front
- RADIO FPP Wicked Vybz Station
- RADIO FREQUENCE K Karément Roots
- RADIO GENERATIONS FM Selecta K-Za http://selectakza.net/site/sunday-culture-13-10-2013-stricly-good-vibes-vinyles-selection/
- RADIO GRAFFITI NANCY
- RADIO GRAND BRIVE (RGB)
- RADIO IDFM98 Positive Vibrations https://www.facebook.com/photo.php?fbid=584302304964812&set=np.284201834.624444661&type=1
- RADIO IDFM98 Vibes

FIP

MO KALAMITY & THE WIZARDS
UNDER THE RAIN
FREEDOM OF THE SOUL (PROMO) (2013)

- RADIO KFAI (Minneapolis)
- RADIO MAUNAU Dawa Station
- RADIO MDM Black Super Market
- RADIO MILLE PATTES (RMP) Emission Listen My Soul
- RADIO MORVAN Good Vibes
- RADIO NEO
- RADIO NEWS FM
- RADIO NORD BOURGOGNE (RNB)
- RADIO PANIK Jardin Publik
- RADIO PULSAR Culture Dub
- RADIO RAJE Studio 1 l'émission
- RADIO RCM Ital Sessions
- RADIO RDL Ok Fred
- RADIO REM Irie Corner
- RADIO RESONANCE
- RADIO RTF Dari Reggae
- RADIO RUA FM Zona Reggae
- RADIO RVM Ready pour le show
- RADIO SENSATIONS FM
- RADIO SMILE FM Reggae Connection
- RADIO TAUI FM Shashamane (Polynésie française)
- RADIO TRANSAT FM Natural Mystic
- RADIO TROPIQUES FM 90
- RADIO VELLY MUSIC (La Réunion) Kartier Reggae